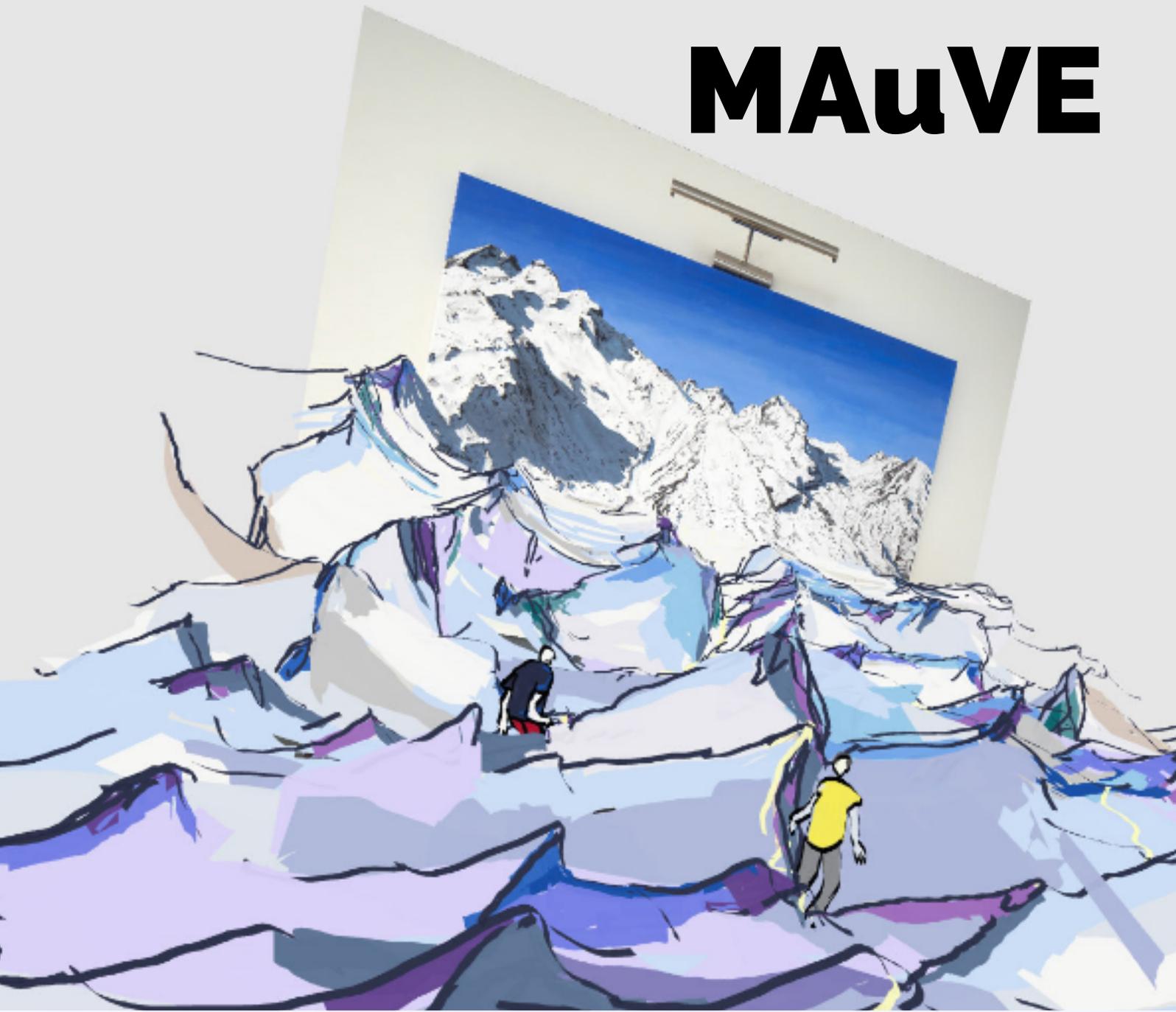


CPER 2015-2020

MAuVE



**MÉDIATIONS VISUELLES
CULTURE NUMÉRIQUE
& CRÉATION**



Soutenu par la Région Hauts-de-France via le Contrat de Plan Etat-Région (CPER) 2015-2020 à hauteur de 4 millions d'euros, le projet MAuVE a pour objectif de créer des outils numériques destinés à faciliter l'accès à la connaissance, dans tous les domaines liés au visuel.

Missions

D'ici à l'horizon 2020, MAuVE vise à répondre aux quatre objectifs suivants :

- améliorer la **visibilité scientifique et sociétale** des laboratoires et équipes participantes
- augmenter l'**impact des entreprises régionales** choisissant de travailler sur ces sujets
- développer l'**appétence de la population** régionale pour la science, la culture et l'art
- créer ainsi les cercles vertueux nécessaires à l'**innovation intense**.

Actions

MAuVE entend contribuer à faire de la région Hauts-de-France une référence nationale et européenne en matière d'**usages culturels des STIC** (Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication).

Il a pour ambition de lever plusieurs **verrous interdisciplinaires** posés par les outils et dispositifs de visualisation numérique : **acquisition de données ; visualisation et vision ; interaction**.

MAuVE soutient des projets de 2 ans à hauteur de 25.000 € par un **appel à projets**. En plus du financement, les projets soutenus bénéficient d'un **support technologique et humain** grâce aux cellules de compétences qui permettent aux équipes de chercheurs de renforcer leur expertise et d'élargir leurs réseaux.

L'AAP suppose un développement de la **pluridisciplinarité** et des **partenariats** entre laboratoires, institutions muséales, culturelles, artistiques et industries créatives, dans le cadre de la mission de MAuVE consistant à équilibrer le transfert vers les **trois écosystèmes visés – scientifiques, culture et art, et PME** – selon un cahier des charges précis, exigeant en termes de pluridisciplinarité, d'originalité des problématiques et de perspectives partenariales et innovantes.



© Dessin : Pauline de Chalendar
Photographie : Olivier Cornil
Dans le cadre de Mixity 183